

Του **ΝΕΣΤΟΡΑ ΔΗΜΑΡΑ**
n.dimaras@realnews.gr

Η κηρό παράδειγμα ξεπουλήματος και απαξίωσης της δημόσιας περιουσίας αποτελεί το Μουσείο Ολυμπιακών Αγώνων, το οποίο, αφού το πλήρωσε χρυσό ο Έλληνας φορολογούμενος, παραδόθηκε μέσω ΤΑΙΠΕΔ στην εταιρεία Lamda Development, συμφερόντων **Λάτση**, με μείωση κατά δέκα φορές του αρχικού ενοικίου του πρώην Διεθνούς Κέντρου Τύπου (IBC).

Συγκεκριμένα, ενώ η αρχική σύμβαση του 2007 για τον χώρο όπου βρίσκεται το Golden Hall αντιστοιχούσε σε ενοίκιο 60,5 ευρώ το τετραγωνικό ανά έτος, με τη νέα σύμβαση του 2012 και την προσθήκη 21.600 τ.μ. του μουσείου το αντίτιμο του ενοικίου κατακύλησε στα 5,9 ευρώ το τετραγωνικό ανά έτος. Η υπόθεση της «κατάργησης» έχει διεθνή αντίκτυπο, καθώς η Ελλάδα είναι πλέον η μοναδική χώρα που δεν διαθέτει ανάλογο μουσείο, ενώ ο προϋπολογισμός ανέγερσης του έργου είχε οριστεί στο ποσό των 38.297.000 ευρώ, που πήγε χαμένο. Αν και ορίζεται στην τελική συμφωνία -χωρίς δέσμευση και με ασάφεια- η δημιουργία ενός συρρικνωμένου «μουσείου» 3.000 τ.μ. στους χώρους του εμπορικού κέντρου, παράγοντες της αγοράς εκτιμούν ότι η ενέργεια αυτή θα λειτουργήσει ως «κράχτης» για την προσέλκυση αγοραστικού κοινού.

Η δημιουργία Μουσείου Ελληνικών Ολυμπιακών Αγώνων και Μουσείου Παγκόσμιου Κλασικού Αθλητισμού είχε αποφασιστεί στο πλαίσιο της μεταολυμπιακής χρήσης και αξιοποίησης των ολυμπιακών εγκαταστάσεων. Η χωροθέτηση ορίστηκε στη δυτική πλευρά του Διεθνούς Κέντρου Τύπου (IBC).

Η κατασκευή και ο εξοπλισμός είχαν ενταχθεί στο Γ' ΚΠΣ. Στον διεθνή διαγωνισμό που διεξήχθη στις 15 Δεκεμβρίου 2005 έλαβαν μέρος επτά εταιρείες, με τελικό μειοδότη την ΕΡΕΤΒΟ Α.Ε.

Επίσης, προβλέφθηκε και η κατασκευή πεζογέφυρας στον ανατολικό χώρο του Ολυμπιακού Σταδίου για τους επισκέπτες, οι οποίοι θα «μεταφέρονταν» με οπτικοακουστικά μέσα στους Ολυμπιακούς της αρχαιότητας και στους Αγώνες του 1896 ενώ θα θαύμαζαν εκθέματα του αρχαίου κόσμου.

Για τα 153.800 τ.μ. του ακινήτου η Lamda Development, συμφερόντων **Λάτση**, θα πληρώσει ενοίκιο 81 εκατ. ευρώ για 90 χρόνια

Από το σύνολο του έργου ολοκληρώθηκαν στο μεγαλύτερο ποσοστό τους οι εργασίες, καθώς η εργολαβία είχε αρχίσει να αντιμετωπίζει προβλήματα υποχρηματοδότησης. Παρ' όλα αυτά, το έργο προβάλλεται στην ηλεκτρονική σελίδα της ΕΡΕΤΒΟ ως ολοκληρωμένο, με προϋπολογισμό 41.450.471,78 ευρώ.

Ηδη όμως στο υπουργείο Πολιτισμού, υπό την ηγεσία του **Παύλου Γερουλάνου**, διαμορφωνόταν αρνητική άποψη για τη λειτουργία του μουσείου, καθώς υπήρχε η εκτίμηση ότι ήταν υπερβολικό σε μέγεθος και δαπανηρό στη λειτουργία του. Επιπλέον, με νέο νόμο (3878/2010, ΦΕΚ Α' 161/20-9-2010, παρ. 1 άρθρου 19) τροποποιήθηκε ο νόμος Πετραλιά του 2005, που καθόριζε το κτίριο του πρώην IBC ως αποκλειστική χρήση και λειτουργία μουσείου, δίνοντας τη δυνατότητα για πρόσθετες εμπορικές χρήσεις.

Υπενθυμίζεται ότι το υπόλοιπο τμήμα του IBC, έπειτα από διεθνή διαγωνισμό, είχε μισθωθεί το

5,9 ευρώ το τετραγωνικό και δώρο ένα μουσείο!

Πώς ο Σπύρος Λάτσης πήρε... τζάμπα το ακίνητο που χρυσοπληρώσαμε και προοριζόταν για τα ολυμπιακά εκθέματα δίπλα στο Golden Hall



ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ Ολυμπιακών Αγώνων παραδόθηκε μέσω ΤΑΙΠΕΔ στην εταιρεία του Σπύρου Λάτση, με μείωση κατά δέκα φορές του αρχικού ενοικίου του πρώην Διεθνούς Κέντρου Τύπου



Η ΕΠΙΣΤΟΛΗ της Φάνης Πάλλη-Πετραλιά προς τον πρωθυπουργό Αντώνη Σαμαρά

2007 από τα Ολυμπιακά Ακίνητα στη Lamda Development, για 40 έτη, με ετήσιο ενοίκιο γύρω στα 8 εκατ. ευρώ., με την εταιρεία να το μετατρέπει στο εμπορικό κέντρο Golden Hall. Αλλά και αυτό το μίσθωμα θα μειωθεί κατά πολύ στη συνέχεια, έστω και αν τα χιλιά-

δες τετραγωνικά αυξήθηκαν με την προσθήκη του κτιρίου που προβλεπόταν να στεγάσει το Μουσείο Ολυμπιακών Αγώνων... Με το μουσείο-φάντασμα των 21.600 τ.μ. να παραμένει κλειστό και εν μέσω οικονομικής κρίσης, το ΤΑΙΠΕΔ, που πλέον κατέχει όλα τα ολυμπιακά ακίνητα, συμπεριλαμβανομένου του IBC, «βγάζει στο σφυρί» και το μουσείο. Η προτεινόμενη ιδέα περιλαμβάνει το υπάρχον εμπορικό κέντρο -αν και μισθωμένο- και επιπλέον χρήσεις για το κενό τμήμα του κτιρίου (μουσείο), με τη μέθοδο της επικαρπίας και παράτασης του χρόνου εκμετά-

λευσης στα 90 χρόνια - από τα 40. Έτσι, στις 4 Απριλίου 2012 το ΤΑΙΠΕΔ ανακοινώνει ότι υποβλήθηκαν τρεις εκδηλώσεις επενδυτικού ενδιαφέροντος, χωρίς όμως να αναφέρει και τα ονόματα των εταιρειών - αν και την επομένη ο Τύπος μιλά για τη Lamda Development του ομίλου Λάτση, τη REDS (όμιλος Ελλάκτωρ) και την Talina Ventures. Όπως και στο Ελληνικό, όμως, οι υπόλοιποι «μνηστήρες» έφυγαν και έμεινε μόνο η Lamda.

Όπως και αν έχει, στις 28 Σεπτεμβρίου 2012 ανακοινώνεται ο προτιμνέος επενδυτής, που δεν είναι άλλος από τη Lamda Development, καθώς ουδείς άλλος κατέθεσε δεσμευτική οικονομική προσφορά, με την εκμετάλλευση να ορίζεται στα 90 χρόνια και το ετήσιο μίσθωμα να αναλογεί στα 900.000 ευρώ. Μια απλή σύγκριση των δύο συμβάσεων επιβεβαιώνει όσους μιλούν για «δώρο» και για «χαριστικές συμφωνίες»...

Η σύμβαση του 2007

Με την πρώτη σύμβαση του 2007 για τα 132.200 τ.μ. του Golden Hall προβλεπόταν ενοίκιο 8 εκατ. ευρώ κατ' έτος για 40 χρόνια, που αντιστοιχεί σε ποσό ενοικίου 60,5 ευρώ ανά τετραγωνικό τον χρόνο... Όμως η δεύτερη σύμβαση, το 2012, έφερε τα πάνω κάτω. Με αυτή, για τα 153.800 τ.μ. του συνολικού πλέον ακινήτου (Golden Hall: 132.200, μουσείο: 14.300 τ.μ., συν 7.300 τ.μ. γκαράζ), προβλέπεται ενοίκιο 81 εκατ. ευρώ για 90 χρόνια, που αντιστοιχεί σε 5,9 ευρώ το τετραγωνικό τον χρόνο. Η σύμβαση προβλέπει, επίσης, ότι «ανάλογα με τη βελτίωση των μακροοικονομικών συνθηκών στην Ελλάδα, εντός των προσεχών 50 ετών, όταν αυτές θα αποτυπώνονται στην πιστοληπτική ικανότητα της χώρας, το ελληνικό Δημόσιο θα εισπράξει επιπλέον έως και 32,4 εκατ. ευρώ».

«Αισθάνομαι μεγάλη πικρία, διότι δέκα χρόνια μετά τους Ολυμπιακούς το μουσείο δεν λειτουργεί και το μέλλον του είναι αβέβαιο, παρά την ανάγκη προβολής της χώρας διεθνώς. Δυστυχώς, η Αθήνα είναι η μοναδική πόλη του κόσμου που διοργάνωσε Ολυμπιακούς Αγώνες και στερείται μουσείου...», τόνισε στη **Realnews** η πρώην αναπληρώτρια υπουργός Πολιτισμού **Φάνη Πάλλη-Πετραλιά**.

Επιπλέον, η ίδια είχε αποστείλει τον Οκτώβριου 2012 επιστολή στον πρωθυπουργό **Αντώνη Σαμαρά**, με την οποία τον ενημέρωνε αναλυτικά για την υπόθεση, τονίζοντας ότι «καμία κρίση δεν είναι ικανή να διαγράψει την Ιστορία μας και τη συμβολή της χώρας στη δημιουργία πολιτισμού, αρχών και αξιών».

Μάλιστα, η Φ. Πάλλη-Πετραλιά συναντήθηκε στις 27 Μαΐου 2013 με στελέχη της Lamda Development, που τη διαβεβαίωσαν ότι «η εταιρεία έχει προγραμματίσει, όπως προβλέπεται και στη σύμβαση της με το ΤΑΙΠΕΔ, να δημιουργήσει το Μουσείο των Ολυμπιακών Αγώνων 2004 στο συγκεκριμένο τμήμα του IBC, σε μια επιφάνεια 3.000 τ.μ.» - δηλαδή κατά πολύ μικρότερη της αρχικά προβλεπόμενης. Παράλληλα, στα υπόλοιπα τμήματα υπήρχε πρόβλεψη να κατασκευάσει χώρους ψυχαγωγίας, γυμναστήριο, ενυδρείο και εμπορικούς χώρους.