

ΕΛΛΑΔΟΣ ΜΕΓΑΛΕΙΟΝ

# I.M. ΒΑΤΟΠΕΔΙΟΥ και.. παρακώλυση επιστημονικής έρευνας!

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

**Η** περίεργη στάση και συμπεριφορά των μοναχών της Μονής Βατοπεδίου (και όχι... Βατοπαϊδίου, γιατί κι αυτή η ορθογραφία είναι εκ του πονηρού) δεν είναι σημερινή. Σημειώνω ότι στις αρχές της δεκαετίας του 20ού αι. η μονή είχε κατηγορηθεί για παρακώλυση της επιστημονικής έρευνας και μάλιστα από τον ίδιο τον Σπύρο Λάμπρο, τον περίφημο καθηγητή Πανεπιστημίου και Πρωθυπουργό, γιο περίφημου νομισματολόγου και πατέρα της Λίνας Τσαλδάρη!

Οι μοναχοί της αθωνικής μονής δεν επέτρεψαν στον Σπ. Λάμπρο να συντάξει κατάλογο των κωδίκων και αυτής της μονής! Όποιος έχει στοιχειωδώς ασχοληθεί με το θέμα, θα γνωρίζει ασφαλώς ότι στις βιβλιοθήκες των μονών του Αγ. Όρους ερίσκεται ένας τεράστιος πνευματικός εθνικός πλούτος, αναξιοποίητος, πού κινδυνεύει ανά πάσα ώρα και στιγμή να χαθεί και να καταστραφεί (από μια φωτιά ή πλημμύρα). Και όμως, κανείς δεν ενδιαφέρεται για την διάσωσή του, με σύγχρονα ηλεκτρονικά μέσα, και φυσικά την απόδοσή του στο ελληνικό – και διεθνές – αναγνωστικό και επιστη-



Γράφει από την Αθήνα  
ο συνεργάτης μας  
**Γιώργος Λεκάκης,**  
συγγραφέας, λαογράφος  
[www.lekakis.com](http://www.lekakis.com)

μονικό κοινό. Οι μοναχοί του Όρους συμπεριφέρονται – γενικώς – σαν θεματοφύλακες και κάτοχοι μιας παραδόσεως, που νομίζουν πως είναι δική τους, που νομίζουν πως τους την χάρισε ο Θεός αποκλειστικά σ' αυτούς, που νομίζουν πως είναι οι περισσότεροι επί Γης!...

Στο θέμα μας και πάλι. Ο Λάμπρος δυσανεκτήθηκε από την απαγόρευση επιστημονικής καταρτίσεως καταλόγου κωδίκων της μονής – κάτι που είχε ήδη κάνει για άλλα αθωνικά μοναστήρια – εξήτησε και έλαβε τουλάχιστον μια άδεια να του επιτρέψουν να εξετάσει κάποιους κώδικες της βιβλιοθήκης της. Ευτυχώς πήρε αυτήν την άδεια και συνάθεσε κάποιον σημειώματα, όσα του επέτρεψαν στον ελαχιστο χρόνο που του έδωσαν! Όλα αυτά λοιπόν απετέλεσαν το υπ' αρ. οα' κατάλοιπό του, αποτελούμενο εκ 19 φύλλων (4ου μεγέθους), συνολικά 38 σελίδων. (Τα φύλλα αυτά τα έγραψε με μολυβδίδα, δυο με κόκκινη μελάνη και ένα με μαύρη μελάνη. Αυτά που είναι γραμμένα με μελάνη φαίνεται όμως πως γράφηκαν αργότερα, όταν θα προσπάθησε να καθαρογράψει κάποιες σημειώσεις του):

Τα σημειώματα αυτά του Σπ. Λάμπρου, καίτοι ατελή, είναι μια σπουδαία καταγραφή.

Ο ίδιος μας παραδίδει ότι στο Βατοπέδι ο κατάλογος περιέχει 634 κώδικες, στους οποίους πρέπει να προστεθούν άλλοι 401 που περιέχουν ιερές ακολουθίες (και οι οποίοι φέρουν αριθμηση) και άλλοι 200 που ευρίσκονται στον κάτω όροφο του πύργου, μη αριθμημένοι, που περιέχουν εκκλησιαστική μουσική.

Έτσι, μέτρησε στην ΙΜ Βατοπεδίου περί τους 1.235 κώδικες!

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ:

## Έκθεση αντικειμένων αστρονομίας στον Βόλο

Έκθεση παλαιών αντικειμένων, σχετικών με την Αστρονομία (όπως γκραβούρες, χαρακτηριστικά βιβλία, άτλαντες, τηλεσκόπια, ουράνιες σφαίρες, στερεοσκοπικές φωτογραφίες της Σελήνης, διάφανετες με αστερισμούς, ηλιακά ρολόγια, κ.ά.), από την συλλογή του **Ευσταθίου Ζαφραντζά**, λειτουργεί στο Κέντρο Τέχνης «**Τζόρτζιο ντε Κίρικο**» στον Βόλο.

Ο κ. Ζαφραντζάς γεννήθηκε στον Βόλο. Έπειτα από τις πανεπιστημιακές οικονομικές σπουδές του στην Ελβετία, εργάστηκε για πολλά χρόνια εν Αθήναις (αλλά και στο εξωτερικό). Είχε την ευκαιρία, στο πλαίσιο της εργασίας του, να επισκεφθεί πολλές πόλεις της Ευρώπης, απ' όπου και συνέλεξε μια αξιόλογη συλλογή από παλαιά αντικείμενα σχετικά με την Αστρονομία, μερικά από τα οποία εκτίθενται στην εν λόγω έκθεση. Σκοπός της, είναι να δώσει την ευκαιρία στους ερασιτέχνες αστρονόμους να θαυμάσουν από κοντά σπάνια αυθεντικά αντικείμενα του 18ου-20ού αιώνα που σχετίζονται με την επιστήμη αυτήν.

Η έκθεση θα είναι ανοιχτή έως τις 14 Μαΐου 2009.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

**ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΛΕΚΑΚΗ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΤΑ ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΕΤΕ  
ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ «ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ»,  
ΕΡΜΟΥ 61, 54 623 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • e-mail: [erwdios@otenet.gr](mailto:erwdios@otenet.gr)**